

Floralia. Mostra di ricami, merletti, trapuntature per un recupero delle Arti Minori

(Sintesi)

La mostra è stata organizzata dal Club Punto in Croce.

Fra i manufatti che adornano le sale dell'Accademia, una menzione particolare va dedicata al Paliotto d'altare donato da Il Club del Punto in Croce alla St. James Church, esposto per cortese concessione. Come in tempi antichi, il paliotto è stato commissionato a un gruppo di ricamatrici e merlettaie che, con tecniche sublimi, hanno saputo coniugare le loro sapienze in un manufatto corale di grande spessore.

Numerosi elaborati a tombolo si rincorrono nelle teche, costruiti a modello di rose, fiori, melagrane, spighe; scenografica è la composizione di merletto e plexiglass di Mila Scatena "Dal cemento è nato un fiore". La peonia multicolor, ricamata a punto in croce con sapienza certosina, si staglia, bellissima fra le pareti antiche; e poi anemoni, papaveri, cardi, fiori acquatici ricamati a telaio.

Il Club del Punto in Croce dal 1994 a oggi ha insegnato a un numeroso, variegato mondo femminile l'Arte del Ricamo nelle sue molteplici versioni, così come i segreti del Merletto a fuselli e ad ago e quelli del Chiacchierino. Ha introdotto, con vari approfondimenti, l'insegnamento dell'uso dei tessuti, dalla tecnica del Patchwork, al nostro meraviglioso Trapunto Fiorentino, al Quilting.

Tutto questo con l'entusiasmo e la speranza che queste *sapienze* contribuiscano a mantenere vivo interesse nell'apprendimento di tante tecniche e amore per la loro diffusione.

La mostra è rimasta aperta al pubblico, con ingresso gratuito, fino al 18 dicembre.