

Inaugurazione della mostra su:

I Concorsi ai Georgofili

17 marzo-8 maggio 2008

(Sintesi)

La Mostra documentaria e iconografica è stata realizzata nell'ambito della X Settimana della Cultura.

I Concorsi furono uno strumento attraverso il quale i Georgofili crearono dibattito, indagine, studio attorno alle più svariate problematiche concernenti l'agricoltura, e anche se essi non sortirono sempre risultati positivi (come ne testimoniano le Relazioni delle Commissioni esaminatrici), costituirono tuttavia occasione per aprire ampi confronti, non solo all'interno del corpo accademico. Insieme alle periodiche «letture accademiche», i Concorsi furono momenti di incontro e confronto di proposte, esperienze, ricerche, idee, molte delle quali trovarono pratiche applicazioni in agricoltura. Svariati i temi messi a concorso: dalla manualistica riguardante l'istruzione dei contadini, a quella riguardante orti e giardini, alle coltivazioni, all'apicoltura, alle macchine agricole, alle case dei contadini, alla questione meridionale, ecc. Ad Unità italiana avvenuta, altre e più ampie problematiche si presentavano ai Georgofili che, agronomi da sempre, divenivano ora anche uomini del governo nazionale in un momento in cui lentamente anche l'attività agricola diveniva oggetto di programmi governativi.

La mostra è rimasta aperta fino all'8 maggio.