

Intreccio di radici

(Sintesi)

La mostra di arte contemporanea è stata organizzata in collaborazione con l'Associazione di Arte e Cultura contemporanea Cina-Italia.

Nella sua plurisecolare attività l'Accademia dei Georgofili ha sempre avuto particolare attenzione per il mondo dell'arte e della cultura. L'agricoltura, attività primaria dell'uomo, non è solo una tecnica, ma fin dalle origini costituisce un'operazione "culturale": imparare dalla natura e replicare volontariamente i fenomeni osservati. Le stesse primordiali manifestazioni di rappresentazioni incise su pietra raffiguravano non a caso scene di vita e di lavoro campestre.

In questa osservazione e rappresentazione del rapporto dell'uomo con la terra pongono le proprie radici molteplici forme artistiche, che riflettono epoche e civiltà diverse. Con questo spirito l'Accademia è lieta di ospitare una manifestazione che mette a confronto artisti contemporanei che, pur provenienti da paesi tra loro distanti, sono tuttavia accomunati dalla stessa passione per l'ambiente naturale.

L'esposizione ha presentato opere di italiani e cinesi: Shen Hongbiao, Berlinghiero Bonarroti, Tan Xun, Antonio Di Tommaso, Qiu Yi, Luca Matti, Zhang Zhaohong e Vincenzo Missanelli. La mostra è stata curata da Vittorio Santoianni.

La mostra è rimasta aperta al pubblico, con ingresso gratuito, fino al 15 novembre.